

INDICE

Premessa	VII
Le terre di Vittorio Bodini	1
A proposito del «neorealismo»: contro l'autoreferenzialità (anche in Puglia)	9
La teatralità di «Nniccu Furcedda» di Gerolamo Bax riletta da Gerardo Trisolino	15
Vincenzo Talarico: un meridionale nella Roma di Flaiano e Fellini	19
Forma del carcere e prigionia delle forme nella recente produzione di Raffaele Nigro	22
«Dio di Levante»: una ballata barocca e pantagruelica	35
L'algebra lampedusiana nel museo delle cere	44
Alcune considerazioni sulla scrittura poetica di Pietro Gatti	47
«L'appello della mano» e il Dio nascosto di Lino Angiuli	51
Anna Santoliquido nell'«Ombelico del mondo»	53
La faticosa tristezza del poeta moderno: Michele Saponaro critico drammatico e autore teatrale	55

La fortuna critica di Michele Saponaro	73
Percorsi della narrativa in terra di Brindisi	79
La letteratura in lingua dialettale a Brindisi dagli anni Ottanta del Novecento ad oggi	85
La letteratura a Brindisi	92
Un romanzo tattile di Clara Nubile	98
Una testimonianza per Mario Marti	106
La ricerca critica di Antonio Lucio Giannone	109
Andrea Carrozzini intervista Ettore Catalano	113